



MUS-E Siracusa Onlus

Ogni individuo, prima di essere "diverso" è un bambino, una persona...

L'Associazione MUS-E, (**Musique Europe**) è un progetto multiculturale europeo dedicato ai bambini che si propone di contrastare, attraverso esperienze artistiche, l'emarginazione e il disagio sociale nelle scuole dell'infanzia e primarie. È nato dalla mente di un artista, il celebre violinista e direttore d'orchestra **Yehudi Menuhin**, con lo scopo di promuovere l'integrazione e la valorizzazione delle diversità fra i più piccoli.

L'Associazione **MUS-E Italia Onlus**, il cui Presidente è **Riccardo Garrone**, conta già 29 sedi nelle principali città italiane per un totale di ben 642 classi e di circa 14.000 bambini coinvolti e finanzia le proprie attività grazie al sostegno degli "Amici di MUS-E".

L'Associazione **MUS-E Siracusa**, costituita il 15 ottobre 2007 per iniziativa del Gruppo Giovani Imprenditori di Confindustria Siracusa e del Consorzio della Cooperazione Sociale, **CON.SOLIDA.S. CGM Welfare Italia**, è oggi presieduta dal **Dott. Paolo Tralongo**.

Il progetto triennale nelle scuole

L'Associazione MUS-E Siracusa ha avviato il secondo triennio (2010-2013) del progetto MUS-E nelle classi prime elementari individuate in collaborazione con i Dirigenti scolastici del II° ISTITUTO COMPRENSIVO "MANZONI" di Priolo, **Enzo Lonero**, e del I° ISTITUTO COMPRENSIVO "COSTANZO" DI MELILLI, **Giuseppa Formica**, riuscendo a coinvolgere un totale di circa 100 bambini.

Nell'ambito dell'orario curriculare gli alunni partecipano ad una preziosa esperienza che, in collaborazione con gli insegnanti e con gli artisti MUS-E, Marcella Zindato e Cristina Fanara, li porta a scoprire attraverso l'arte un modo diverso di imparare stando bene insieme agli altri. Il percorso, reso possibile grazie agli Amici di MUS-E Siracusa, **ERG**, **ISAB**, **ANCE Siracusa**, **Confindustria Siracusa**, **P.P.C.** ed **Ecocontrol Sud** che lo finanziano, prevede, per ogni anno scolastico, 18 incontri settimanali di un'ora e mezza ciascuno, comprensivi di una lezione aperta finale che si realizza a fine anno per condividere con le famiglie il lavoro svolto.

Il progetto "Percorsi di integrazione e transizione verso l'autonomia per l'autismo e il disagio psichico"

Finanziato dalla **Fondazione per il Sud** alla **Cooperativa Sociale San Martino** in partenariato con il **Comune di Siracusa**, la **Provincia Regionale** e la, **Università Kore di Enna**, l'Associazione **I Figli delle Fate sez. ANGSA di Siracusa**, l'Associazione **AFADIPSI**, l'Associazione **MUS-E Siracusa**, l'Associazione di volontariato **Vita e Cultura- Amici di Max**, l'Associazione di volontariato **AVULSS di Siracusa** e **Con.Solida.S. - Consorzio provinciale della cooperazione di solidarietà sociale**. Il complesso degli interventi è finalizzato alla modellizzazione di una tipologia di presa in carico globale della persona autistica e con disagio psichico che guardi al miglioramento della qualità della vita attraverso opportunità riabilitative ed educative e di integrazione sociale e lavorativa. In qualità di partner esperto nella progettazione e conduzione di attività a favore dell'integrazione sociale attraverso l'arte, l'Associazione MUS-E Siracusa ha avviato i seguenti percorsi:

Aprile 2010: laboratori di Arte Visiva condotti dal Maestro Giuseppe Piccione

sono orientati al miglioramento dell'integrazione oculo-manuale, all'acquisizione di nuove abilità tecniche e alla valorizzazione delle potenzialità espressive e creative, in un contesto di socializzazione. Dopo la fase di conoscenza e di orientamento tra varie tecniche e diversi materiali, ogni beneficiario è accompagnato a proseguire in un proprio percorso artistico secondo uno stile differenziato e personale. Le mostre d'arte, come le altre manifestazioni artistiche che valorizzano le opere realizzate, rappresentano una tappa fondamentale nel percorso didattico e terapeutico dei partecipanti che sono circa 30 tra utenti psichiatrici e autistici

Luglio 2010: laboratorio di Canto corale denominato Coro per Caso "Compagnia Romantica per Canto Solidale" condotto dal Maestro Giordano Ricci

Con questa azione si intende promuovere attraverso il Coro uno spazio ad alta potenzialità di aggregazione, coinvolgendo sia i soggetti direttamente destinatari del progetto, che i familiari, gli operatori e i volontari. Il gruppo integrato conta circa 20 partecipanti che si incontrano per provare a sintonizzare voci diverse, per sperimentare la costruzione di spazi di transizione tra un mondo e l'altro, tra il silenzio e la parola, per dare fiato ad opportunità espressive che possono essere preziose per facilitare la comunicazione e dunque l'integrazione.

Novembre 2010: laboratori di Teatro a Scuola, nelle classi frequentate da alunni autistici, condotte dall'artista Michele Dell'Utri con la collaborazione di Giuseppe Piccione

Il progetto, finalizzato ad offrire un'opportunità di integrazione in ambito scolastico a 11 beneficiari, coinvolge 5 Istituti Comprensivi, "ARCHIA", "LOMBARDO RADICE", "CHINDEMI", "G.VERGA" e "MAZZINI", e 2 Istituti Superiori, il Liceo d'Arte "A. GAGINI" e l'Istituto Tecnico Commerciale "F. INSOLERA". Complessivamente sono stati avviati laboratori in 11 classi di tutti gli ordini, coinvolgendo un totale di circa 230 studenti.

Dicembre 2010: partecipazione ai corsi della Scuola di Teatro della Fondazione INDA

Nell'ambito delle attività didattico-formative della Fondazione INDA, frequentate da numerosi bambini e ragazzi della città, il progetto ha consentito l'accoglienza di 3 ragazzi nel gruppo "primavera" e 3 bambini nel gruppo "ragazzi e junior" per un totale di 6 allievi autistici che frequentano 2 volte a settimana le lezioni di movimento scenico, recitazione, dizione, canto ed educazione musicale supervisionati da Michele Dell'Utri.

Coordinatori e Artisti

Ivana Severino Coordinatore Locale, Elisabetta Sotgia Coordinatore Didattico, Marcella Zindato e Michele Dell'Utri Area Teatro, Cristina Fanara e Giordano Ricci Area Musicale, Giuseppe Piccione Area Visiva.

Amici di MUS-E Siracusa



Con il sostegno di
Fondazione per il Sud



Con il Patrocinio del
Comune di Siracusa
Assessorato Politiche Culturali

