

ronaca di Siracus

Galleria civica

“Mus-E”

**l'arte diventa
strumento
di integrazione**

Sono oltre mille i visitatori che in questi giorni hanno affollato gli spazi della Galleria civica che sta ospitando la mostra ed i laboratori dell'Associazione Mus-e, partner del Progetto "Percorsi di Integrazione e Transizione verso l'Autonomia per l'Autismo e il Disagio Psicico finanziato dalla Fondazione per il Sud. "L'arte per l'integrazione" - questo il titolo della rassegna - evidenzia anche uno strettissimo rapporto con il mondo del volontariato e della solidarietà. Infatti, sono state già prenotate molte delle circa 200 opere messe in mostra ed il ricavato delle quali andrà a sostenere i progetti per l'integrazione. «La città ha risposto in modo entusiastico alla iniziativa - ha commentato il presidente di Mus-e Siracusa, Paolo Tralongo - abbiamo ricevuto attestati di solidarietà notevolissimi e una attenzione tale che ci spinge a credere di poter fare sempre di più e meglio. Grazie di cuore a tutti». «Alcuni degli Istituti scolastici frequentati da alunni autistici, dove si svolgono i "Corsi mus-e" - spiega Ivana Severino, coordinatrice del progetto - hanno prenotato la visita alla mostra in orario curriculare riconoscendone l'importante valore socio educativo. Gli alunni potranno visitare la mostra e approfondire le motivazioni socio-culturali alla base dell'iniziativa, oltre a gratificare con la loro presenza i compagni protagonisti del Progetto di Integrazione. Tutto questo - ha concluso - è bellissimo».

Un successo Mus-e a Montevergini

Grande successo per la Mostra di Mus-e "l'arte per l'integrazione" in corso alla Galleria Montevergini di Piazza Duomo inaugurata venerdì scorso e che durerà fino a lunedì prossimo. Oltre un migliaio i visitatori che in questi giorni hanno visitato la mostra e ammirato i lavori dei partecipanti ai laboratori dell'Associazione Mus-e partner del Progetto "Percorsi di Integrazione e Transizione verso l'Autonomia per l'Autismo e il Disagio Psicico finanziato dalla Fondazione per il Sud. Prenotate per beneficenza molte delle circa 200 opere messe in mostra. "La città ha risposto in modo entusiastico alla iniziativa - dice Paolo Tralongo - abbiamo ricevuto attestati di solidarietà notevolissimi".